

[illegible]











卷之六

陸英 · John Lehmann 著  
瑤譯

[illegible]

我想，主權讓渡的改變，發表的形式，是由於復健條件原因的，除非等到戰爭結束以後才寫的許許多多難以呼印的。然而有一件更切實的事情可以看出來，那就是這些青年作家政治社會活動的情形之發展。在戰前兩年多，他們政治活動已逐漸增加。他們對那時共產主義的執著和歐洲加達達地走向戰爭時感到的焦慮，都使他們相信有些個別會有的激進行動（包括他們自己的）才能促使變除。有一個時期，革命的傳說對他們很有力，而因此，戲劇以斷常有的，產生一種虛幻的個人主義。

集中關於表現的更新與興趣。美國的新興詩人艾略特、馬蒂斯、里奇曼和普蘭斯等，在四十年代開始了最切實和年輕的短詩；喬治巴多也較富有力的短詩，“一得不能”。

赫斯特爾曾寫過許多受的心裡製作的詩歌：落梅樹生“莊嚴的誕生”，葉底（“莊嚴的誕生”，葉底）

新詩人在品質價值的藝術中

自來有帝王，就自來有明暗。他們在他們的處境中，當  
集體的犧牲被殺了，反映在許多希望與信仰，當  
歷史危機的真實性質顯露出來，大皇帝的危險，當  
世界的神秘更清楚地顯示出來的時候，海濱地帶們  
以前對政治經濟感覺變得很深奧更深奧，更持久。  
更純粹的不成熟的時候了。若果我們在她們的產品裏  
搜羅用不成文的筆法寫出的要緊的關係，那是不會  
找到了；但是我們可以說出一種新的假定：在一不  
同的目的之下的大團結，完全地影響了她們，而在  
間，對人對受驚的恐懼能夠毫不相干地，使她們

從牠們的主體的第二個方面，我們  
得到另一方的結果，對於精巧的  
的玄機和神祕的實質感到一種  
感覺。這種感覺在才藝上；它  
並不是普遍的，到古典主義時期  
後學，而到了古典的形式中，  
學入藝術的意識和象徵。今後  
的年齡，技術將比更多現今今  
那時深刻，並將在時的人們驚  
奇引起。

選擇在爭鬥中的人性的  
也是許多最近的作品。對藝  
木底作品，新特點。新特  
點。在實際方面，他能夠底  
在藝術方面，他能夠底  
的對他們進行有過嚴  
格的，他們在過去的一個  
這一個位置，三十歲的青  
年可以說已經渡過了  
青年時代的富有天才的

很深刻地受着。陀思妥也夫  
影響；他應歸於這些作品  
現在在詩的領域中，他  
和托爾斯泰一樣中做軍官的  
阿倫路易士吸引了夢和制  
來的有些人希望的問題，雖  
然有一些挺大的詩人，如  
傑出的西得尼華德凡斯  
徒亞特，不許不在戰時中。  
現在將在英國無敵的是

青年會中有許多青年在戰爭  
而使他們不能繼續他們的  
工作，然而在詩的領域中仍  
有一些人感覺興趣的發現  
若是我們看一看小詩時，  
我們看到一至三年中加  
到在寫作上或是不知軍事  
戰爭時期，或是不知軍事  
戰爭的雙方使用沒有多少  
必要和對其目的，其目的必  
要的連續的心集中。

[illegible][illegible]

一依朝鮮的習子，  
 時光也厭厭它的年紀，  
 靜悄的一度兒不響，  
 猶在多少「老」和「死」裏。

李超哉

古舊的矛頭  
哭喪者與已鑿過天，  
一屆破舊的老門  
閃了那破爛的臉龐。  
泣淚者拉不住風雨，  
平日懶懶新土牆，  
牆頭上豈用草影，  
搖出了些轉黃，  
行哭喪者主了，

白口雙蓮書老死  
只有雙蓮書老死  
若謂他天壽也終身是福的星夫

三三三 拾餘種

李科也得意最著之作品  
在性質上雖近於滑稽而  
全不同則以幽默爲主  
爲之幽默〇李科三於

[illegible][illegible]

但是，假使現實主義絕不

是空洞的左拉派的現實主義；在「公憤」的音樂「中和」其間本書一樣特殊，一樣真實地穿插一首詩。更有趣的是：對於閱讀者如何被激發破壞並沒有寫作什麼，而是寫主角如何達到一

何希聖的精神的發現，他如何看到善與惡無間鮮明的照亮出來，以爲他一定要做的選擇——這就是公路行記的轉捩點。

在普魯作家眼中則有銀自己的特殊地位；他總是以搭過許多人的現實主能，仍展成一種強硬的技巧，這因為他是受新派揚揚和捷克作家弗卡底影響。「飛機機」中的空軍和皇家空軍沒有關係，它只是一個象徵，表現集體的組織如新世界底事件和組

有錢上樓房的夢。在遊園  
時，他常和幼男、女和人談現  
在社會的黑暗，如：學校、軍隊  
及機關的腐敗，及各種腐敗的  
小吏，更痛恨；而且還對人類  
環境的污濁，表示憂慮，並對  
人說話。

(原載一九四三年十二月  
十九日英國每日花報)

[illegible]

聚興誠銀行服務大衆具有三十年悠久歷史

通匯地點 衡陽 沅陵 昆明 內江 遂寧 石橋 嘉定 南充 五通 趙家渡 總管理處及渝分行實收資本四二〇〇萬元

四川美豐銀行啓

廠房地主  
爐灶機器  
廉價出讓  
茲有瀕湖交通便潔孫河岸之空房十四幢地皮十餘畝及鍋爐引熱電機機器  
鐵管傢具全部極廉出讓如有需要者請向其接洽七十號裕生五金公司接洽  
卡車出售  
一九四一年通用卡車一輛一九四一年福特貨卡車二輛  
貨車一輛好柏八威爾遜貨車一輛貨車一輛貨車一輛貨車一輛  
至一月一號止裕生五金公司接洽  
電話：二一八二

**新到**  
 1933年養氣焊  
 勝家老牌包通  
 美國馬斯脫老  
 特製  
 全全全  
 套套套  
 利中利  
 民進生祥市德

**三內科專門**  
 留日東京帝大  
 兒科內科  
 專門醫師  
 應策  
 診所  
 王淑芳醫師

上海英大馬路  
 上海英大馬路  
 上海英大馬路

**上海**

文明大具  
殺有用品  
顧客惠顧  
低價目

V字油印機  
美國製鋼板  
工路特85號

**痔漏**  
沈南  
內痔吐血  
外科痔瘡  
沙市口  
沈南

**眼科專門**  
中二一八號  
長江二路一八號  
沙市口  
沈南

**寫字間**  
五十四號  
三樓  
二樓  
一樓

**宿舍**  
五十四號  
三樓  
二樓  
一樓

**住宅**  
五十四號  
三樓  
二樓  
一樓

**出頂**  
五十四號  
三樓  
二樓  
一樓

**約翰痔科醫院**  
日本  
倫敦  
上海  
天津  
漢口  
廣州  
香港  
澳門  
新加坡  
檳榔嶼  
怡保  
馬六甲  
吉隆坡  
芙蓉  
馬尼拉  
宿務  
巴拿馬  
科隆  
聖多明各  
哈瓦那  
墨西哥城  
利馬  
布宜諾斯艾利斯  
蒙得維的亞  
里約熱內盧  
聖保羅  
巴西利亞  
哥倫比亞  
加拉加斯  
基多  
利馬  
波哥大  
卡利  
麥德林  
巴拿馬  
科隆  
聖多明各  
哈瓦那  
墨西哥城  
利馬  
布宜諾斯艾利斯  
蒙得維的亞  
里約熱內盧  
聖保羅  
巴西利亞  
哥倫比亞  
加拉加斯  
基多  
利馬  
波哥大  
卡利  
麥德林

遺失啓事  
啟者：敝人於本月十五日，在廣州大新公司，遺失銀錢，價值約一百元。如有拾獲者，請送還本人，定有重酬。此啓。

花柳專科  
汪濟舟  
本館在廣州大新公司，專治花柳各症。凡有患此症者，請速來診治，以免延誤。此啓。

廣慧貞  
本館在廣州大新公司，專治花柳各症。凡有患此症者，請速來診治，以免延誤。此啓。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**胡淑安**  
所記  
特選二冊  
定價二角五分  
時間三、四月五十一、二十七  
民國三、四月五十一、二十七  
子集  
**勝子東**  
場軍七山堂會  
古詩行石  
映部一  
影片一  
註一到座  
主人入